

Význam dizajnov

v IT a elektronických komunikáciách

(GUI, ikony, piktogramy ...)

JUDr. Tomáš Klinka



Duševné vlastníctvo | Telekomunikácie a právo IT
Veľmi odporúčaná kancelária

Digitálne dizajny (?!)



RCD 004695260-0034 (Euro Games, 2018)



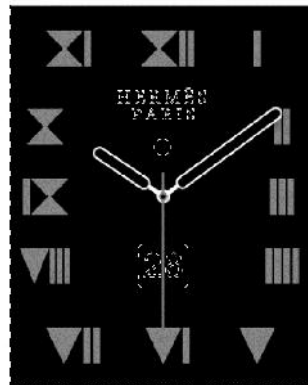
RCD 004695260-0034 (Euro Games, 2018)



RCD 004695377-0003 (Euro Games, 2018)



RCD 004726081-0007 (CLAAS, 2018)



RCD 004748234-0023



RCD 004748234-0003 (Apple, 2018)

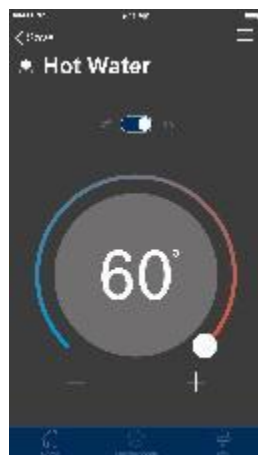


RCD 004765147-0001 (LG Display, 2018)

Digitálne dizajny (?!)



RCD 004757789-0001



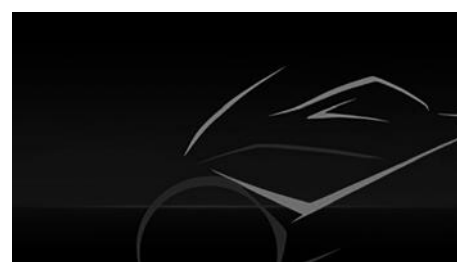
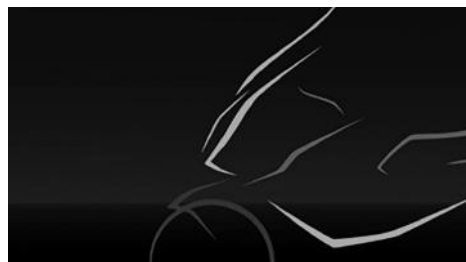
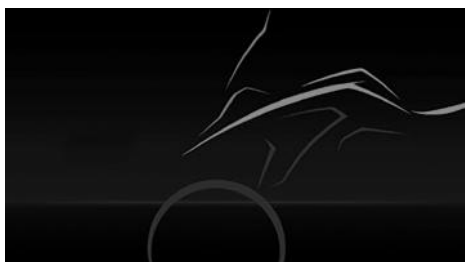
RCD 004757789-0002



RCD 004757789-0005 (Robert Bosh, 2018)

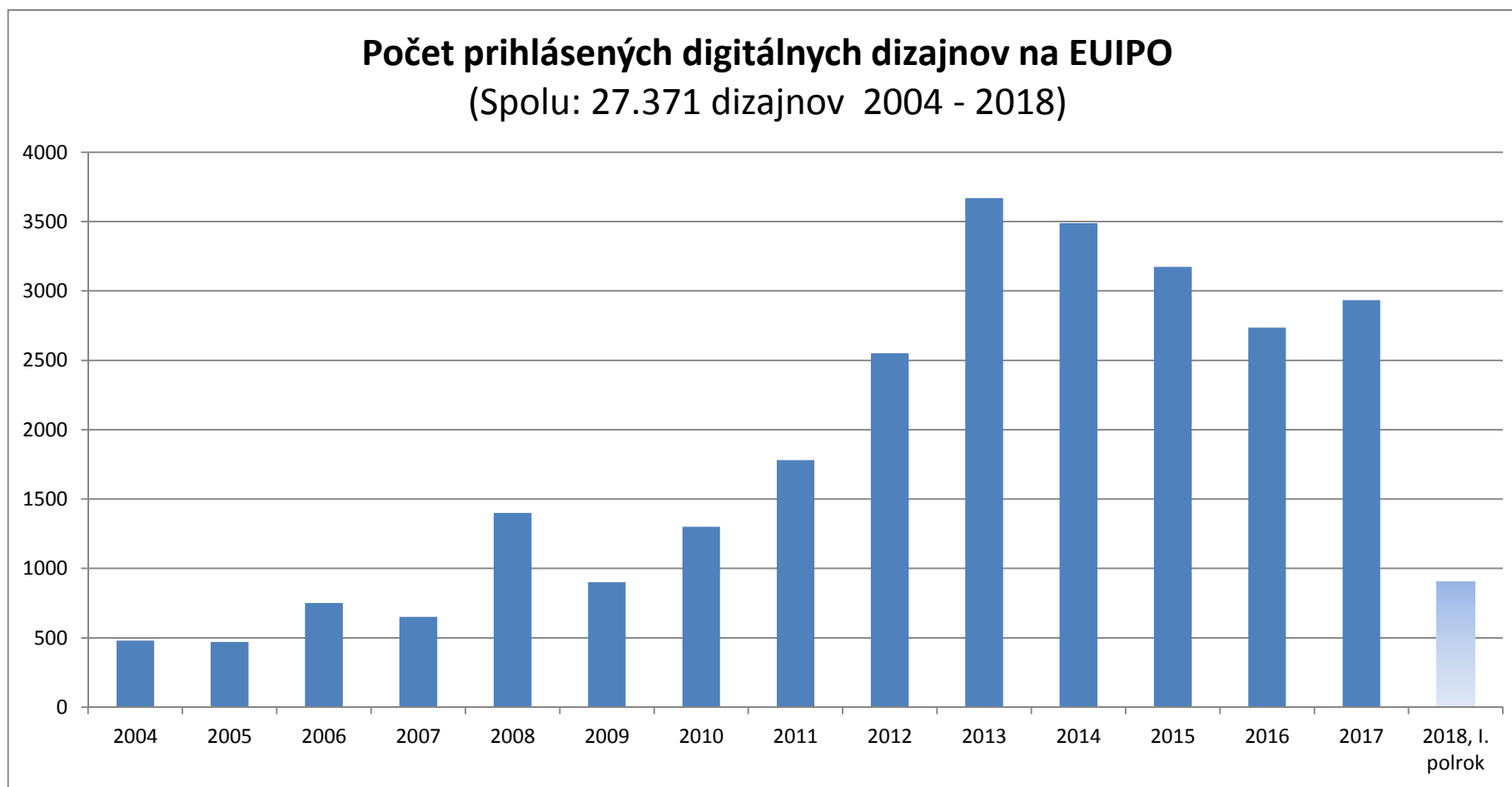


RCD 004760247-0001 (Toshiba, 2018)



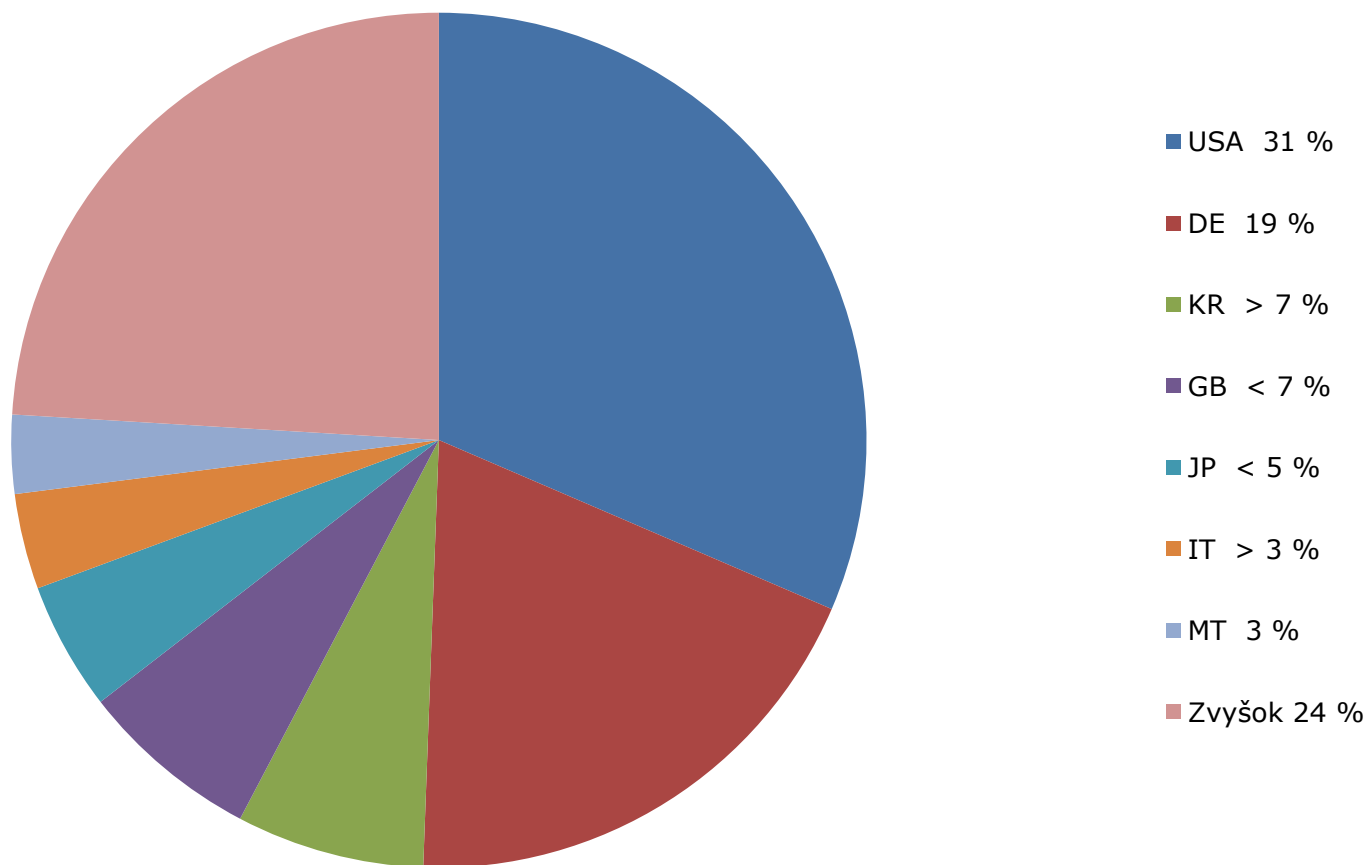
RCD 005106507-0001 až RCD 005106507-0004 (BMW, 2018) – *Animated Screen Displays*

Trendy v EÚ



Trendy v EÚ

Krajina pôvodu prihlásených digitálnych dizajnov na EUIPO



Prečo registrovaný digitálny dizajn v EÚ ?

(globálny pohľad)

- Autorské právo => chýba EÚ harmonizácia, iná úroveň tvorivosti,
SD EÚ C-393/09 z 22.12.2010 => GUI ≠ vyjadrenie počít. programu
- Ochranné známky => iný účel ochrany, obmedzený rozsah
- Neregistrovaný dizajn => len proti „kopírovaniu“, ochrana len 3 roky
- Nekalá súťaž => súťažný vzťah, chýbajúca EÚ harmonizácia

ale...

Vymožitelnost práv z registrovaného dizajnu v EÚ

(riziká a limity)

- Platnosť => prieskum až ex post (inter partes, výmaz dizajnu)
- Obmedzenie práv => predchádzajúci užívateľ
- Pohybové dizajny => len do 7 snímkov (3D objekt zobrazený v 2D)
- Colné opatrenia => zariadenia vo vypnutom stave

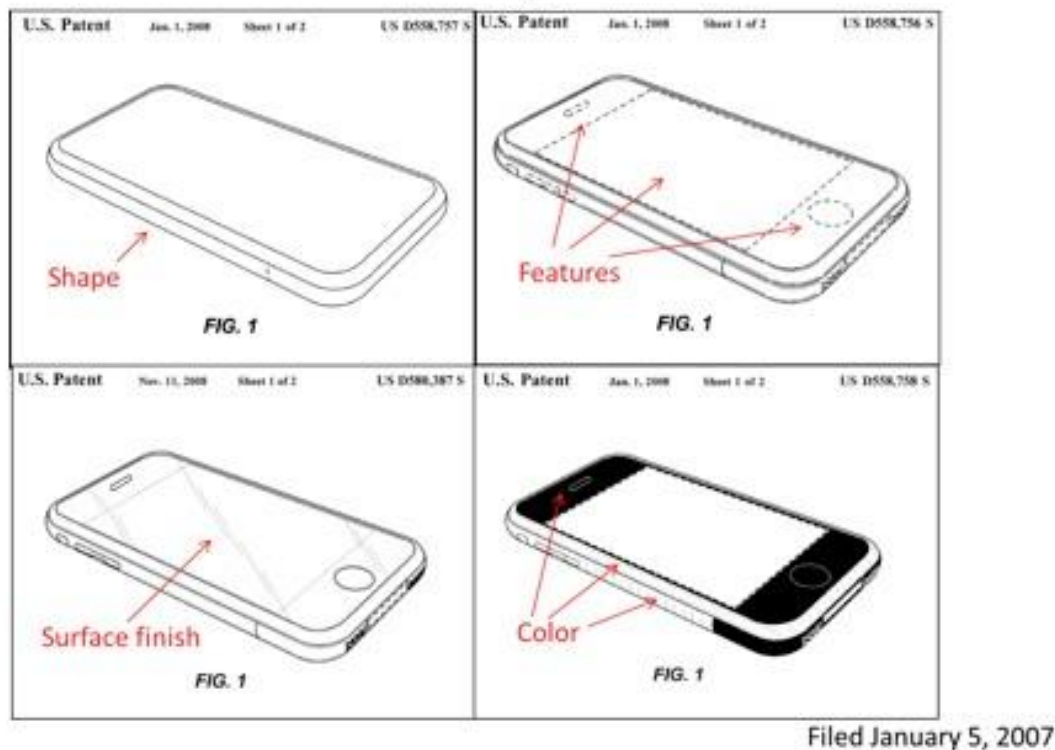
Prevenčná povaha ochrany !!!

ale...

Apple vs. Samsung¹

(spor – aj – o digitálny dizajn)

Apple files a suite of iPhone design patents four days before Steve Jobs January '07 announcement



¹ Zdroje obrázkov: <http://www.ipwatchdog.com/2013/08/23/the-power-of-portfolio-strong-design-patents/id=44774/>

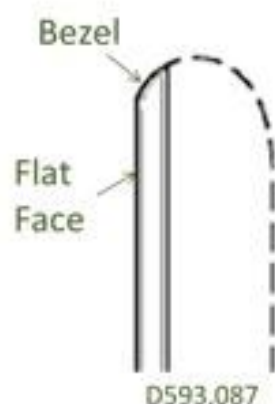
Apple broadens coverage over the next several years
(side views of iPhone designs)

“Parent”
Filed 1/5/07



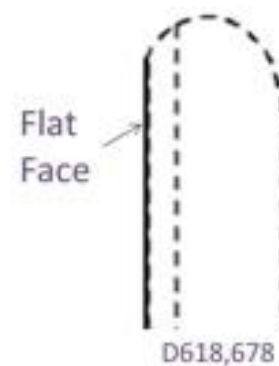
Original filing

“Child”
Filed 7/30/07



Successfully enforced
against Samsung

“Grandchild”
Filed 2/23/09



Currently being
challenged in reexam

Apple files massive GUI design patent six days before iPhones sold in stores June '07

D604305
\$725 M verdict
against Samsung



193 screen shots filed June 23, 2007

Apple vs. Samsung

(spor – aj – o digitálny dizajn)

- 2011 => Apple podal žalobu proti Samsung
Tvrdenia: porušené práva z 3 dizajnov (minimalistický obdĺžnikový tvar s oblými rohmi, veľký obdĺžnikový displej, obvodové lemovanie, čierny vysokoleštený lesklý povrch, sieť farebných ikon na čiernom displeji)
- 2012 => Apple doplnil žalobu, žiadal 2,5 mld. \$ ako náhradu škody
=> Súd priznal 1,05 mld. \$ (z toho 400 mil. pre porušenie dizajnov)
- 2013 => Obnova procesu, zníženie na 600 mil. \$ (iná metodológia)
=> Opätovné zvýšenie o 290 mil. \$ na celkovo 900 mil. \$
- 2014 => Vzájomná žaloba (súd priznal 120 mil. \$ Apple a 0.158 mil.\$ Samsung)
- 2015 => Odvolanie, zníženie na 382 mil. \$, odvolanie na SCOTUS
- 2016 => SCOTUS vyhovel Samsungu (znížil náhradu na 149 mil. \$)
- 2018 => máj: súd v San Jose priznal Apple 539 mil. \$.

Naša kancelária

vznik 2003

traja advokáti, jeden patentový zástupca, štyria koncipienti, pomocný personál

medzinárodná spolupráca, partnerské spoločnosti

2017 – 2014 právnická firma roka, odporúčané kancelárie

2018 právnická firma roka, veľmi odporúčané kancelárie



Ďakujem za pozornosť!

tklinka@bch.sk

+421.2.3301.4760

+421.948.931.570