

Právo na informácie a autorské právo

JUDr. Renáta Bačárová, PhD., LL.M.

- novela zákona o slobode informácií (IX 2017) –MPK
 - Rozširuje okruh osôb povinných poskytovať informácie
 - Eliminuje obmedzenie neposkytnutia info z dôvodu AP ochrany
- definícia informácie
- analýza možnosti ochrany informácie autorským právom

Právo na informácie čl. 26 Ústavy SR

- 3 skupiny informácií
 - informácie, ktoré štátne orgány a orgány územnej samosprávy musia predložiť oprávneným osobám (zápisnice, texty návrhov zákonov, správy, zmluvy...).
 - informácie, ktoré štátne orgány ani iné orgány verejnej moci nemusia predložiť oprávneným osobám, ale musia strpieť prístup k nim, ak oprávnené osoby uplatnia svoje právo na informácie.
 - informácie, ktoré nemožno zverejniť, pretože ide o informácie podliehajúce úprave čl. 26 ods. 4 Ústavy SR
 - zákonné obmedzenie, ide o opatrenia v demokratickej spoločnosti nevyhnutné na ochranu práv a slobôd iných, bezpečnosť štátu, verejného poriadku, ochranu verejného zdravia a mravnosti

Povinné osoby podľa ZSI

- s plnou informačnou povinnosťou
 - ŠO, obec, VÚC, (NRSR, prezident, vláda, ministerstvá, UPV SR....),
 - právnické osoby zriadené Z (RTVS, VŠ ...), ŠO, obcou, VÚC (ZŠ...).
- s informačnou povinnosťou v obmedzenom rozsahu
 - právnické osoby a fyzické osoby, ktorým zákon zveruje právomoc rozhodovať o právach a povinnostiach fyzických osôb alebo právnických osôb v oblasti verejnej správy, v rozsahu ich rozhodovacej činnosti;
 - právnické osoby založené ŠO, obcami, VÚC alebo právnickými či fyzickými osobami so zákonom zverenou právomocou rozhodovať o právach a povinnostiach osôb v oblasti verejnej správy

Povinné osoby podľa novely ZSI

- 2 alternatívy

1. verejné podniky (š.p., obch.spol., družstvá, n.o. poskytujúce VPS) – financované alebo kontrolované povinnými osobami

- novela ZSI mení „obmedzenie informačnej povinnosti len na oblasť hospodárenia s verejnými prostriedkami a nakladanie s majetkom štátu, vyšších územných celkov alebo obcí tak, ako to upravuje platný § 3 ods.2 ZSI“ – ZMENA povinnosť informovať vždy s možnosťou uplatniť obmedzenie (ochrana v hospod. súťaži)

2. - štátne podniky, obchodné spoločnosti a družstvá, v ktorých má povinná osoba s plnou informačnou povinnosťou alebo právnická či fyzická osoba so zákonom zverenou právomocou rozhodovať o právach a povinnostiach osôb v oblasti verejnej správy väčšinový podiel

- PO, ktoré v posledných troch rokoch boli prijímateľmi nenávratného finančného príspevku

Pojem informácia

- z lat. *informatio* – sa chápe ako správa, poučenie alebo súhrn údajov alebo poznatkov.
- z filozofického hľadiska je jedným zo základných pojmov kybernetiky.
- pojem podľa prof. V. Knappa
- na účely jej opakovaného použitia (ZSI)
- zverejnená a sprievodná informácia (ZSI)
- podľa zákona č. 215/2004 Z.z. o ochrane utajovaných skutočností (obsah písomnosti)
- podľa judikatúry –extenzívny výklad
- možnosť obmedziť prístup k určitým informáciám, napríklad ak môže dôjsť k zásahu do práva duševného vlastníctva (DV).

Obmedzenie prístupu k informáciám

- Ochrana DV
 - aj **autorské právo** (v rámci ochrany DV)
- Ochrana osobnosti a súkromia FO
 - písomnosti osobnej povahy
 - podobizne
 - obrazové snímky, obrazové a zvukové záznamy
 - Obmedzenie aj z dôvodu ochrany AP
 - písomnosti ako literárne dielo
 - fotografia ako fotografické dielo

Informácie z pohľadu autorského práva

- novela ZSI - **informáciou** rozumie **obsah** zaznamenaný na akomkoľvek hmotnom nosiči, **najmä**
 - obsah písomného záznamu v listinnej podobe,
 - obsah písomného záznamu uloženého v elektronickej podobe alebo
 - obsah záznamu v zvukovej, obrazovej alebo audiovizuálnej podobe (doplnený § 4 ods. 6).
- Komentáre k ZSI
 - za informáciu možno považovať nielen jednotlivé údaje, správy, poznatky, ale aj
 - celé dokumenty (rozhodnutia, zmluvy, zápisnice, nákresy, obrázky ...) a záznamy (obrazové snímky, obrazové, zvukové záznamy, audiovizuálne záznamy).
- AP chráni **formu** vyjadrenia

Ochrana podľa autorského práva

- pozitívne
- negatívne
- osobitne
 - Info ako databáza (tvorivá, netvorivá)
 - Info ako počítačový program
- výnimky a obmedzenia AP
 - sloboda prejavu a právo na informácie (použitie diela na informačné účely),
 - použitie diela na sociálne, vzdelávacie, vedecké, kultúrne, úradné a iné účely (použitie diela pre potreby osôb so zdravotným postihnutím, použitie diela prostredníctvom koncového zariadenia, použitie osirelého diela, použitie architektonického diela, použitie diela na úradné účely).

AP ochrana info – pozitívne vymedzenie

- Predmet AP
 - dielo z oblasti literatúry, umenia alebo vedy, ktoré je jedinečným výsledkom tvorivej duševnej činnosti autora vnímateľnými zmyslami, bez ohľadu na jeho podobu, obsah, kvalitu, účel, formu jeho vyjadrenia alebo mieru jeho dokončenia.
 - FORMA vyjadrenia informácie ako
 - literárne dielo, slovesné dielo, divadelné dielo, hudobné dielo, audiovizuálne dielo, dielo výtvarného umenia, architektonické dielo, dielo úžitkového umenia, kartografické dielo alebo iný druh umeleckého diela alebo vedeckého diela
 - Informácia ako databáza
 - Informácia ako počítačový program

AP ochrana info – negatívne vymedzenie

- Vylúčenie z AP ochrany
 - **nesplnenie predpokladov** pre priznanie ochrany ako autorskému dielu
 - myšlienka, spôsob, systém, metóda, koncept, princíp, objav alebo informácia, ktorá bola vyjadrená, opísaná, vysvetlená, znázornená alebo zahrnutá do diela a denné správy
 - predmety, ktorým by **mohla byť priznaná AP ochrana, ale chránené nebudú**
 - **Úradný účel** použitia (text právneho predpisu, úradné rozhodnutie alebo súdne rozhodnutie, technická norma, ako aj spolu s nimi vytvorená prípravná dokumentácia a ich preklad, územnoplánovacia dokumentácia, štátny symbol, symbol obce, symbol samosprávneho kraja, výsledok výkonu činnosti znalca, tlmočníka alebo prekladateľa podľa osobitného predpisu) alebo
 - Iný **verejný záujem** na ich použití (prejavy prednesené pri prerokúvaní vecí verejných, diela tradičnej ľudovej kultúry).

Info ako databáza

- Databázou je súbor navzájom nezávislých diel, údajov alebo iných navzájom nezávislých materiálov systematicky alebo metodicky usporiadaných a jednotlivo prístupných elektronickými alebo inými prostriedkami bez ohľadu na formu jeho vyjadrenia.
- Tvorivá
 - zborník, noviny, časopis, encyklopédia
- Netvorivá

Info ako počítačový program

- Počítačový program, ktorým je súbor príkazov a inštrukcií vyjadrených v akejkoľvek forme použitých priamo alebo nepriamo v počítači alebo v podobnom technickom zariadení, je chránený podľa tohto zákona, ak je výsledkom tvorivej duševnej činnosti autora.
 - Príkazy a inštrukcie môžu byť napísané alebo vyjadrené v zdrojovom kóde alebo v strojovom kóde.
 - Súčasťou počítačového programu je aj podkladový materiál použitý na jeho vytvorenie.
 - Myšlienky a princípy, na ktorých je založený prvok počítačového programu, vrátane tých, ktoré sú podkladom jeho rozhrania, nie sú chránené podľa AZ.

Vyvažovanie záujmov

- Novela ZSI v § 11 ods. 1 písm. c) ZSI dopĺňa samostatnú výnimku z obmedzenia alebo nesprístupnenia informácie, pokiaľ ide o informáciu týkajúcu sa závažného vplyvu na zdravie ľudí, svetové kultúrne a prírodné dedičstvo, životné prostredie vrátane biologickej diverzity a ekologickej stability alebo o znečisťovaní životného prostredia
 - Podľa čl. 4 ods. 4 písm. e) Aarhuského dohovoru, žiadosť o informáciu o životnom prostredí môže byť zamietnutá, ak by jej zverejnenie nepriaznivo ovplyvnilo práva duševného vlastníctva. Výklad dôvodov je však reštriktívny a zohľadňuje verejný záujem na sprístupnení informácie

Vyvažovanie záujmov

- „Pri posudzovaní otázky, či je nejaká informácia autorským dielom a či možno na základe zákona o slobode informácií odmietnuť jej sprístupnenie, treba preto zohľadniť aj verejný záujem na sprístupnení tejto informácie a vážiť ho so záujmom autora na ochrane autorského diela. “
- Problematická praktická realizácia
 - AP silnejšie ???

Obmedzenie obmedzenia?

- 2 kategórie
 - informácie spadajúce pod výluky z ochrany v zmysle § 5 AZ alebo
 - na informácie vyjadrené v diele, ktorým z tohto titulu môže byť priznaná autorskoprávna ochrana
- novela ZSI - vylúčenie použítí ustanovení o obmedzení alebo nesprístupnení informácie z dôvodu porušenia práva duševného vlastníctva,
 - ak pôjde o informácie, ktoré sa získali za verejné prostriedky, alebo sa týkajú používania verejných prostriedkov, nakladania s majetkom štátu, majetkom obce, majetkom vyššieho územného celku alebo majetkom právnických osôb zriadených zákonom, na základe zákona, alebo nakladania s finančnými prostriedkami Európskej únie, alebo
 - ak pôjde o informácie, ktoré sa získali za finančné prostriedky, s ktorými hospodária povinné osoby podľa § 2 ods. 3, alebo sa týkajú používania týchto finančných prostriedkov alebo sa týkajú nakladania s majetkom povinných osôb podľa § 2 ods. 3.

- **Výnimku z nesprístupnenia alebo obmedzeného sprístupnenia** informácie podľa § 11 ods. 1 písm. c) ZSI predstavujú aj prípady,
 - ak osoba oprávnená podľa citovaných osobitných predpisov (napríklad AZ) udelí súhlas na sprístupnenie takej informácie.
 - ZSI počíta s udelením súhlasu na základe výzvy povinnej osoby, pričom novela ZSI spresňuje, že súhlas môže byť udelený aj vopred
 - ZSI neupravuje, že súhlas nie je potrebný, ak to ustanovuje **zákon** (ide o výnimky a obmedzenia podľa AZ)
 - Obmedzenie z dôvodu ochrany osobnosti – okrem **súhlasu** aj **zákon**
- **Otázne – aká:**
 - osoba bude súhlas udeľovať (ak info podlieha AP ochrane – autor, nositeľ AP)
 - forma tohto súhlasu (písomná, LZ)
 - osobitosť ak dielo nezverejnené

Výnimky a obmedzenia podľa AP

- sloboda prejavu a právo na informácie
 - použitie diela na informačné účely § 39 AZ
 - nevzťahuje sa na počítačový program
 - vzťahuje sa na tvorivú databázu

Ďalšie šírenie info - § 3 ods. 3 novely ZSI

- Ak sa informácie získané sprístupnením alebo zverejnením podľa ZSI ďalej šíria v pôvodnom obsahu, šíriteľa nemožno postihnúť alebo inak voči nemu uplatňovať nároky.
- Neplatí ak žiadateľ šíri:
 - informácie, ktoré boli sprístupnené povinnou osobou so **súhlasom** osoby podľa § 11 ods. 1 písm. c), t.j. také, na ktoré sa vzťahuje ochrana duševného vlastníctva.
 - Napriek tomu, že súhlas by bol potrebný aj bez zákonnej úpravy (najmä pri použití autorskoprávne chránených predmetov) táto explicitná úprava by mohla odstrániť prípadné pochybnosti.

Kritický pohľad na novelu ZSI

- síce podpora iniciatívy za otvorené vládnutie a širokého sprístupnenia informácií verejného sektora,
- ale narušenie rovnováhy medzi rozoberanými základnými právami.
- uprednostnenie práva na informácie pred právom na ochranu duševného vlastníctva, bez zabezpečenia náležitej rovnováhy medzi dotknutými základnými právami, (neprimeraný zásah do rovnako chránených záujmov).
- Z legislatívno-technického hľadiska dochádza k nepriamej novelizácii najmä Autorského zákona.
 - ide o nekoncepčnú zmenu, ktorá sa dotýka aj ostatných osobitných predpisov regulujúcich oblasť duševného vlastníctva. Uvedenú zmenu preto nie je možné uskutočniť bez súčasnej zmeny nielen Autorského zákona, ale aj ostatných priemyselnoprávných predpisov.

Povinné zverejňovanie zmlúv a ochrana AP

- § 5a ods. 4 ZSI sa nezverejňuje ustanovenie (nie celá zmluva) povinne zverejňovanej zmluvy, ktoré obsahuje informáciu, ktorá sa podľa zákona o slobode informácií nesprístupňuje
 - napr. z dôvodu autorskoprávnej ochrany
 - grafický alebo textový popis zhotovovaného diela



Článok I Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu autora, diela špecifikovaného v čl. 2 tejto zmluvy, nadobúdateľovi na použitie diela (ďalej len licencia) podľa podmienok dohodnutých v tejto zmluve.

Článok II Určenie diela

1. Autor touto zmluvou udeľuje nadobúdateľovi licenciu k dielu:
Názov diela:

AUTORSKÉ PRÁVO A PRÁVNÁ ÚPRAVA DIZAJNU

Článok III Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Autor udeľuje nadobúdateľovi právo na a v rozsahu licencie takto:

ďalej len „nadobúdateľ“ alebo spolu ako „zmluvné strany“

Táto zmluva o používateľskej licencií na programové vybavenie poskytovateľa (End-User License Agreement – „EULA“) je zmluvou medzi zmluvnými stranami o softvérovom produkte poskytovateľa, ktorý zahŕňa počítačové programové vybavenie a môže zahŕňať aj príslušné médiá, tlačené materiály, a „on-line“ alebo elektronickú dokumentáciu (ďalej len „SOFTVÉROVÝ PRODUKT“). Nainštalovaním, skopírovaním, či iným použitím softvérového produktu je užívateľ zaviazaný dodržiavať podmienky tejto zmluvy. **SOFTVÉROVÝ PRODUKT: Bezpečnostno-technický systém (BTS) Balík ŠPECIÁL (obsahuje moduly: BOZP, OPP, RIZIKA, OJ, TESTY BOZP, TESTY OPP).**

LICENCIA NA SOFTVÉROVÝ PRODUKT

SOFTVÉROVÝ PRODUKT je chránený zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení zákona č. 125/2016 Z. z. ďalej len („autorský zákon“) a medzinárodnými zmluvami o autorskom práve a ďalšími zákonmi a dohodami o duševnom vlastníctve. SOFTVÉROVÝ PRODUKT sa nepredáva, ale poskytuje sa licencia na jeho použitie.

Počet poskytnutých licencií: 1 (jedna)

I. POSKYTNUTIE LICENCIE.

Touto zmluvou užívateľ získava tieto práva:

1. Aplikačný softvér. Užívateľ smie inštalovať a používať jednu kópiu SOFTVÉROVÉHO PRODUKTU, alebo akúkoľvek predchádzajúcu určenú pre ten istý operačný systém na jedinom počítači.
2. Využitie pamäťového zariadenia a siete. Užívateľ si tiež môže nainštalovať kópiu SOFTVÉROVÉHO

1.2 Divadelný ústav

sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

štatutárny orgán: Mgr.art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

IČO: 00164691, DIČ/IČ DPH: 2020829921

bankové spojenie: Štátna pokladnica

číslo účtu: 7000071011/8180

(ďalej len „**nadobúdateľ**“)

uzatvárajú túto zmluvu:

Čl. 2

Predmet zmluvy

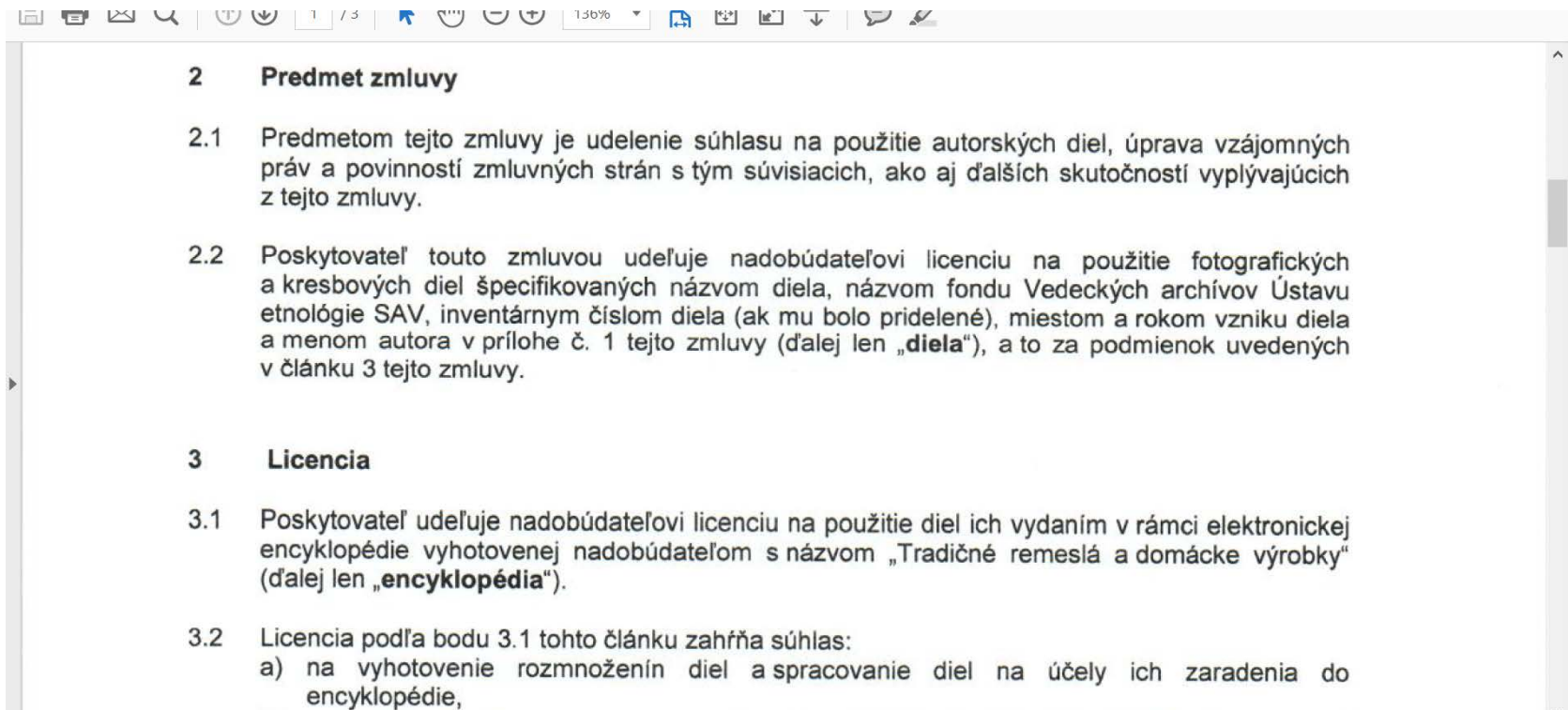
- 2.1 Predmetom tejto zmluvy je licencia k fotografiám z audiovizuálnych diel, ktoré sú špecifikované v Prílohe č. 1 tejto zmluvy(ďalej len „**fotografie z AVD**“) **v počte 15 kusov**, ktoré budú použité v publikácii „**Otto Šujan**“.
- 2.2 Touto zmluvou poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi licenciu na použitie fotografií z AVD v publikácii „**Otto Šujan**“ v náklade max. 1500 kusov, ktoré budú komerčne šírené.
- 2.3 Poskytovateľ licenciu udeľuje ako nevýhradnú, počas licenčnej doby od 15.4.2013 do 14.4.2018 a teritoriálnym obmedzením na územie Slovenskej republiky a Českej republiky.

Ak po uplynutí lehoty uvedenej v článku 2.3 nebudú všetky vyhotovené rozmnoženiny podľa tejto zmluvy

Zoznam audiovizuálnych diel RTVS, z ktorých pochádzajú fotografie:

1. Moment kritického zaťaženia, IDEC: 678-3100-0173-0000
2. Obchodníci so slávou, IDEC: 687-3100-0192-0000
3. Útrapy z rozumu , IDEC: 689-3100-0085-0000
4. Sudca vo vlastnej pasci , IDEC: 685-3100-0133-0000
5. Sonatina pre páva, IDEC: 678-3100-0165-0000
6. Statky –zmätky, IDEC: 674-3100-0008-0000
7. Smrť s fotografiou, IDEC: 687-3100-0021-0000
8. Nech sa niekto opováži, IDEC: 682-3100-0075-0000
9. Inkognito, IDEC: 678-3100-0038-0000
10. Faidra, IDEC: 679-3100-0137-0000
11. Dvanásť nahnevaných mužov, IDEC: 678-3100-0222-0000
12. Crainquebille, IDEC: 681-3100-0053-0000
13. Bankinghouse Khuwich and comp., IDEC: 683-3100-0109-0000

Bez zverejnenia prílohy č. 1



The image is a screenshot of a PDF document. At the top, there is a toolbar with various icons for navigation and editing. The document content is as follows:

2 Predmet zmluvy

2.1 Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu na použitie autorských diel, úprava vzájomných práv a povinností zmluvných strán s tým súvisiacich, ako aj ďalších skutočností vyplývajúcich z tejto zmluvy.

2.2 Poskytovateľ touto zmluvou udeľuje nadobúdateľovi licenciu na použitie fotografických a kresbových diel špecifikovaných názvom diela, názvom fondu Vedeckých archívov Ústavu etnológie SAV, inventárnym číslom diela (ak mu bolo pridelené), miestom a rokom vzniku diela a menom autora v prílohe č. 1 tejto zmluvy (ďalej len „**diela**“), a to za podmienok uvedených v článku 3 tejto zmluvy.

3 Licencia

3.1 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi licenciu na použitie diel ich vydaním v rámci elektronickej encyklopédie vyhotovenej nadobúdateľom s názvom „Tradičné remeslá a domáce výrobky“ (ďalej len „**encyklopédia**“).

3.2 Licencia podľa bodu 3.1 tohto článku zahŕňa súhlas:

a) na vyhotovenie rozmnožení diel a spracovanie diel na účely ich zaradenia do encyklopédie,



Článok 1

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto Zmluvy je
 - a) záväzok Dodávateľa poskytnúť Objednávateľovi výhradnú licenciu na použitie diela, ktorým je grafické vyobrazenie portréту Alexandra Dubčeka, ktorého podoba tvorí Prílohu č. 1 tejto Zmluvy (ďalej len „**Dielo**“), v rozsahu a spôsobom upraveným v čl. 2 a 3 tejto Zmluvy,
 - b) záväzok Objednávateľa použiť Dielo spôsobom a v rozsahu Zmluvou udelenej výhradnej licencie,
 - c) záväzok Objednávateľa riadne vyhotovené Dielo od Dodávateľa prevziať a zaplatiť za poskytnutie licencie k Dielu odmenu v zmysle čl. 4 tejto Zmluvy.
2. Úprava vzťahov medzi Dodávateľom a Autorom nie je predmetom tejto Zmluvy a obaja sú zo Zmluvy povinní aj oprávnení spoločne a nerozdielne, ak z tejto Zmluvy, zo zákona alebo z povahy práva alebo záväzku nevyplýva, že patrí výlučne jednému z nich.

Článok 2

Práva, povinnosti a záruky zmluvných strán

1. Dodávateľ sa zaväzuje poskytnúť Dielo do 5 dní od nadobudnutia účinnosti tejto Zmluvy.
2. Objednávateľ sa zaväzuje Dielo prevziať podľa čl. 1 písm. c) tejto Zmluvy a to

Príloha č. 1



Ivan Galamboš

- Ďakujem za pozornosť !